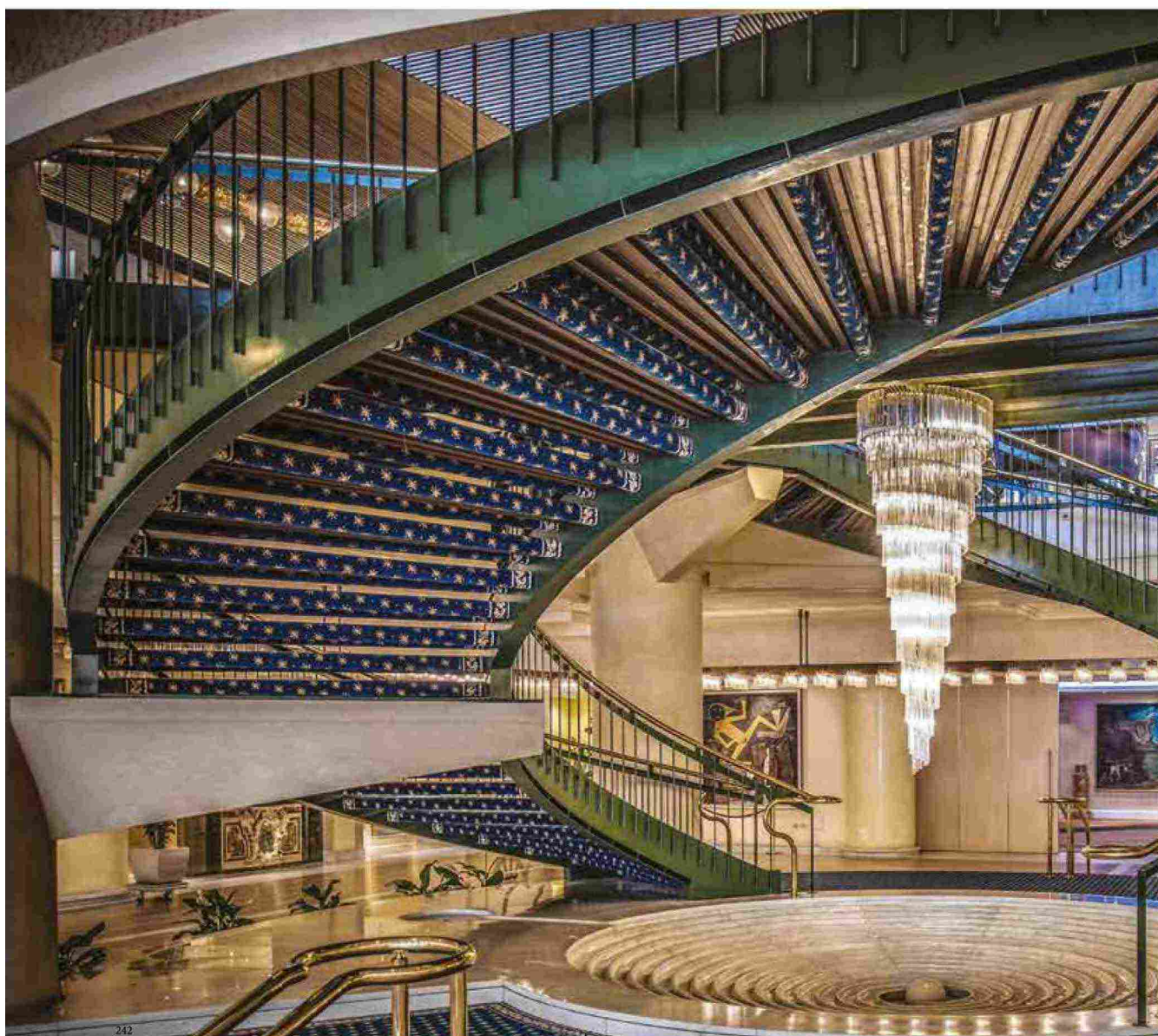


ROME CAVALIERI

60 anni nel segno dello stile

di Elisabetta Canoro



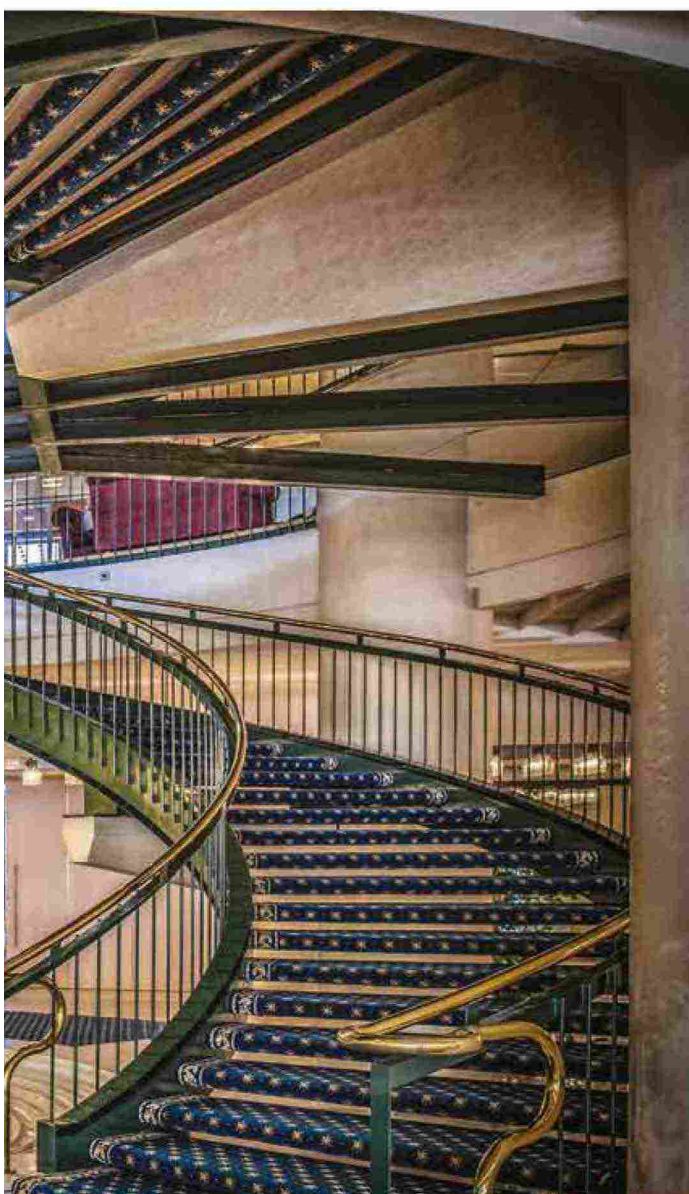
242

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

099845

Compie sessant'anni un'icona dell'ospitalità romana: era il 16 giugno 1963 quando nel cuore della Città Eterna, inaugurava il **Rome Cavalieri, A Waldorf Astoria Hotel**.

Immerso in un immenso parco di sei ettari sulla sommità della **collina di Monte Mario**, con la sua magnifica vista sulla capitale, la



ricercatezza e l'eleganza degli ambienti interni, preziosamente arredati, conserva intatta l'allure d'altri tempi e celebra il ricco passato, con uno sguardo al futuro. Culla della Dolce Vita, venne inaugurato da Conrad Hilton, l'allora **Rome Cavalieri Hilton**, e divenne ben presto meta prediletta dei viaggiatori internazionali, emblema di un'ospitalità cosmopolita pensata per una clientela di alto livello che vedevano in Roma una meta ambita e una città da visitare e amare. Nel tempo, ha ospitato capi di Stato, delegazioni ufficiali, summit riservatissimi e celebrità internazionali, da Julia Roberts a George Clooney, da Leonardo Di Caprio a John Travolta, Serena Williams, per citarne alcuni. L'elenco degli avvenimenti di questi 60 anni è veramente lungo e ricco, grazie alla sua straordinaria capacità di rinnovarsi, restando sempre al passo con i tempi, e mantenendo in modo costante la sua leadership nel mondo dell'ospitalità di lusso.

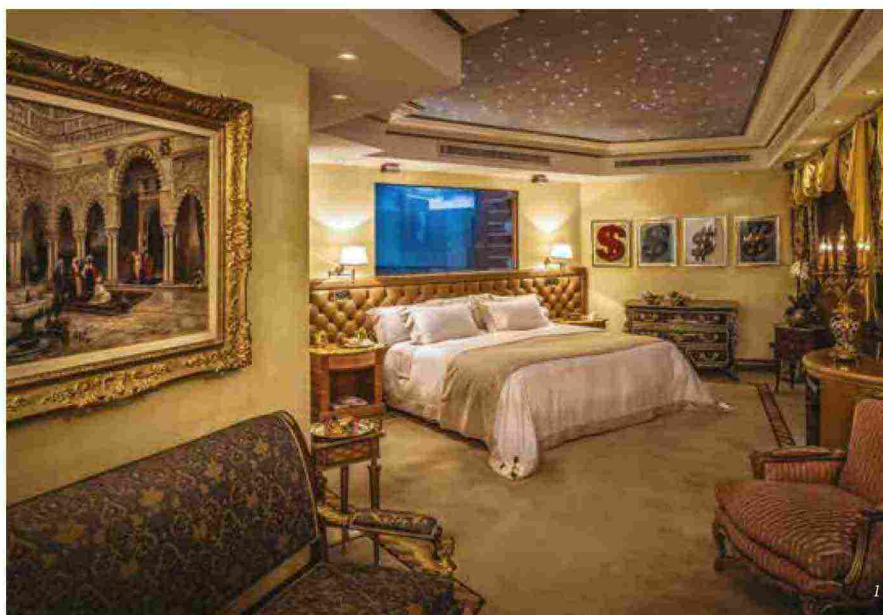
Lontano dalla confusione, ma a due passi dal centro storico e da Piazza San Pietro, l'hotel è frequentato anche dai romani, che lo scelgono per l'atmosfera ricercata e rilassata, per la possibilità di rifugiarsi nel verde o prendere un aperitivo al tramonto, lontano dalla frenesia cittadina.

Senza dimenticare la cucina di **Heinz Beck**, a capo del ristorante tre stelle Michelin **La Pergola**, che con la sua terrazza panoramica da sola vale il viaggio.

Splendido esempio di architettura modulare anni Sessanta, l'edificio riflette i criteri stilistici di contemporaneità dell'epoca ed è stato realizzato su progetto dell'architetto **Ugo Luccichenti**, con la partecipazione di Nervi.

A curare l'interior decoration un altro celebre progettista, **Franco Albini**, che pensò a un albergo lussuoso, grandioso, ma che rispettasse i canoni di linearità e minimalismo dell'epoca. Vera e propria galleria d'arte, custode di tesori inestimabili, l'albergo ospita **una delle più grandi collezioni d'arte al mondo**, tra dipinti rari, sculture, antichi arazzi, arredi francesi, una collezione preziosa che arricchisce le sale e le suite del grande hotel e permette di vivere l'arte come parte del soggiorno. In totale, oltre mille pezzi con opere che vanno dal XVI secolo ai maggiori artisti contemporanei, come le tele di Giuseppe Zais, di Frans Snyders, la statua in bronzo Il pastorello e il cane di Berthel Thorvaldsen e le opere di Mario Schifano. Tra gli altri, anche il Trittico di **Giambattista Tiepolo**, realizzato nel 1742 per Palazzo Sandi, una serie completa di quattro capolavori di Giuseppe Zeis, uno dei più illustri paesaggisti veneziani del Settecento, i cui dipinti sono conservati alla National

Gallery di Londra. Le suite e le aree comuni dell'albergo sono arredate con una collezione spettacolare di mobili francesi Luigi XV e Primo Impero, un tempo parte di palazzi reali e storici, come la scrivania appartenuta a Napoleone II. Sogni con vista sulla Capitale si fanno nelle **370 camere**, divise tra **25 Suite** tra gli 80 e 450 mq, tutte con balcone privato. Chi desidera un soggiorno regale, può prenotare la **Suite Penthouse** e la **Planetarium**, spaziose, sontuose e confortevoli, dall'arredo raffinato, i mobili di valore e persino opere d'arte, come la serie di divani disegnati da Karl Lagerfeld per la sua casa di Parigi e acquistati all'asta di Sotheby's a Monte Carlo. Completamente ridecorata, la **suite Penthouse** ha un design ispirato alle cabine delle barche. Si dorme nell'arte: al suo interno custodisce quattro opere originali di **Andy Warhol**, la serie del dollaro. Un'attenzione particolare è dedicata al benessere, per una remise en forme privata: il soffitto simula un cielo stellato, la sala da bagno,



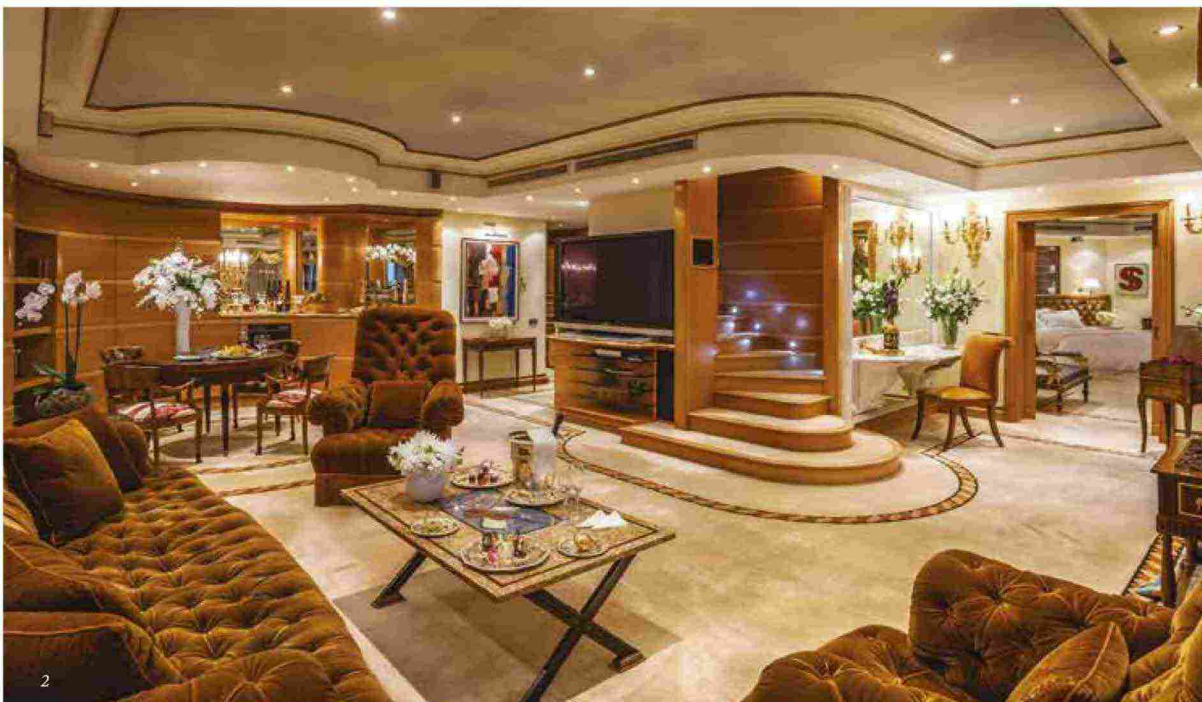
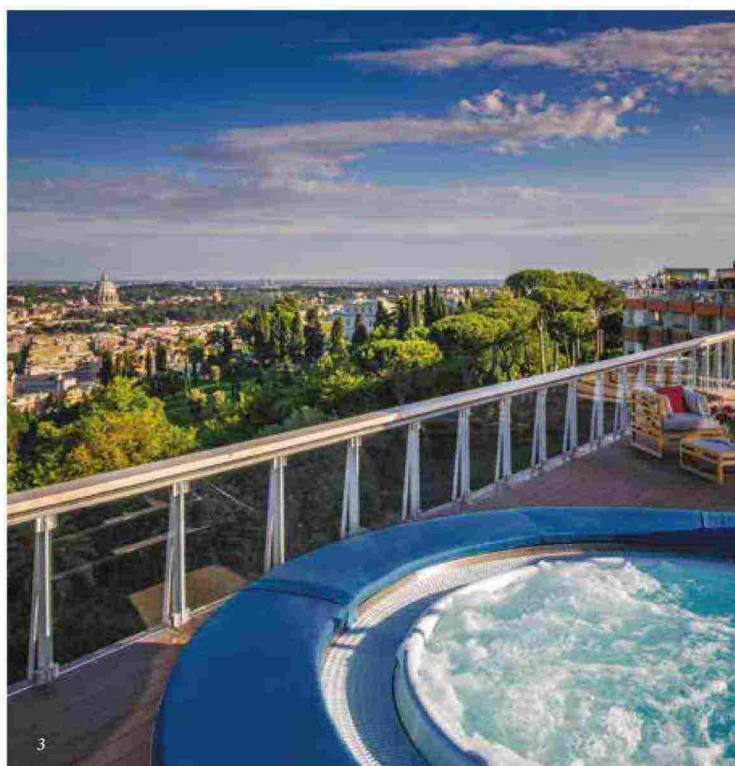


Photo.1 | Penthouse Suite bedroom
Photo.2 | Penthouse Suite living room
Photo.3 | Penthouse Rooftop Terrace.

rivestita in marmo e intarsi in malachite, è dotata di rubinetti in cristallo di Boemia Swarovski e doccia con getto a nebulizzazione rivitalizzante, cromoterapia e aromaterapia nella vasca idromassaggio, da cui si può godere della vista sulla cupola di San Pietro.

Sull'attico del Rome Cavalieri, si fa un memorabile esperienza di alta cucina firmata da [Heinz Beck](#) a [La Pergola](#), unico ristorante tre stelle Michelin della Capitale, che domina all'ultimo piano dell'hotel. Sintesi perfetta di bello e buono, la sua cucina è equilibrata, profumata, attenta alla genuinità e alla stagionalità delle materie prime, preparata a regola d'arte e proposta in piatti esteticamente perfetti. È un omaggio alla tradizione culinaria mediterranea, da gustare in un ambiente di eleganza e classe impeccabili.



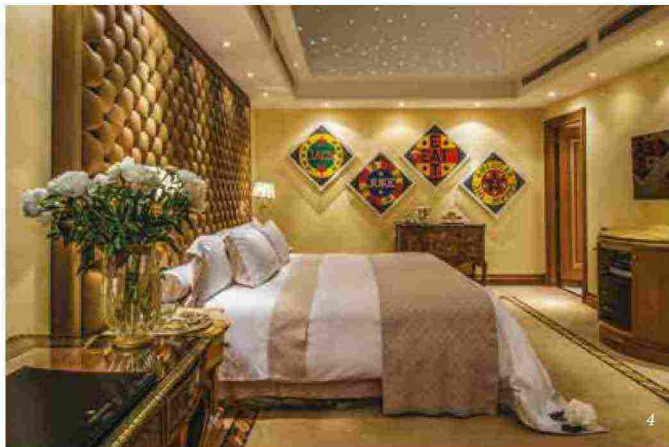


Photo.4 | Planetarium Suite Bedroom
Photo.5 | Planetarium Suite, living room
Photo.6 | Planetarium Suite Rooftop Terrace
Photo.7 | Napoleon Suite, living room



In alternativa, la serata può cominciare con un aperitivo nella **Tiepolo Lounge**, o sulla sua terrazza esterna, proseguire a **L'Uliveto**, il ristorante affacciato sul parco, immerso nel verde e dehors sulla piscina. Il menu spazia dalla tradizione italiana ai piatti internazionale firmati da **Fabio Boschero**, mentre ai dolci pensa il pastry **chef Dario Nuti**. Colonne, marmi pregiati e spazi degni di un palazzo nobiliare, caratterizzano il **Cavaliere Grand Spa Club**, santuario consacrato alla bellezza e al benessere sensoriale di 2.200 mq, studiato per riequilibrare energie fisiche, emotive, mentali. Nello spa menu, si sceglie tra trattamenti anti-age a base della linea La Prairie, rituali di remise en forme con Natura Bissè. Tra i signature, il Caviar Lifting Facial di La Prairie, che combina pulizia, maschera e massaggio con gli elisir della maison, per ottenere un effetto antiage e antistress immediato. Non mancano i massaggi, dall'Ayurvedico allo Shiatzu, dal Linfodrenaggio Estetico alla Riflessologia Plantare, al Defaticante. Completano l'offerta, sauna, bagno turco e idromassaggio e grande piscina coperta, in un giardino d'inverno in stile art déco. Ma l'intero hotel è un'oasi di benessere e di tranquillità, non solo per il wellness e per l'ampio parco mediterraneo di verde incontaminato, con alberi secolari e piante di ogni tipo, che comprende varie piscine, rilassanti zone lounge, lettini e ombrelloni. È infatti sinonimo di avanguardia anche in tema green: ha ottenuto l'**ecocertificazione Green Key**, il marchio internazionale di qualità ambientale promosso dalla Foundation for Environmental Education (FEE), riconosciuta dall'UNESCO come leader mondiale nel campo dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

099845

ROME CAVALIERI

60 years in the sign of style

An icon of Roman hospitality turns sixty: it was 16 June 1963 when the **Rome Cavalieri**, a **Waldorf Astoria Hotel** opened in the heart of the Eternal City. Immersed in an immense six-hectare park on the top of the Monte Mario hill, with its magnificent view over the capital, the refinement and elegance of the interiors, preciously furnished, it preserves intact the allure of yesteryear and celebrates the rich past, with an eye to the future. Cradle of the *Dolce Vita*, it was inaugurated by Conrad Hilton, the then **Rome Cavalieri Hilton**, and soon became a favourite destination for international travellers, an emblem of cosmopolitan hospitality designed for a high-class clientele who saw Rome as a coveted destination and a city to visit and love. Over time, it has hosted heads of state, official delegations, confidential summits and international celebrities, from Julia Roberts to George Clooney, Leonardo Di Caprio to John Travolta and Serena Williams, to name but a few. The list of events during these 60 years is truly long and rich, thanks to its extraordinary ability to renew itself, always keeping up with the times, and consistently maintaining its leadership in the world of luxury hospitality. Away from the hustle and bustle, but a stone's throw from the historic centre and St Peter's Square, the hotel is also frequented by Romans, who choose it for its refined and relaxed atmosphere, the chance to take refuge in the greenery or enjoy an aperitif at sunset, far from the hustle and bustle of the city. Not forgetting the cuisine of **Heinz Beck**, head of the three-Michelin-starred restaurant **La Pergola**, whose panoramic terrace alone is worth the trip. A splendid example of 1960s modular architecture, the building reflects the contemporary stylistic criteria of the time and was designed by architect **Ugo Luccichenti**, with the participation of Nervi. Another famous designer, **Franco Albini**, was responsible for the interior decoration. He thought of a luxurious, grandiose hotel, but one that respected the canons of linearity and minimalism of the time.

Photo.8 | Indoor Pool

Photo.9 | Petronius Suite, living room

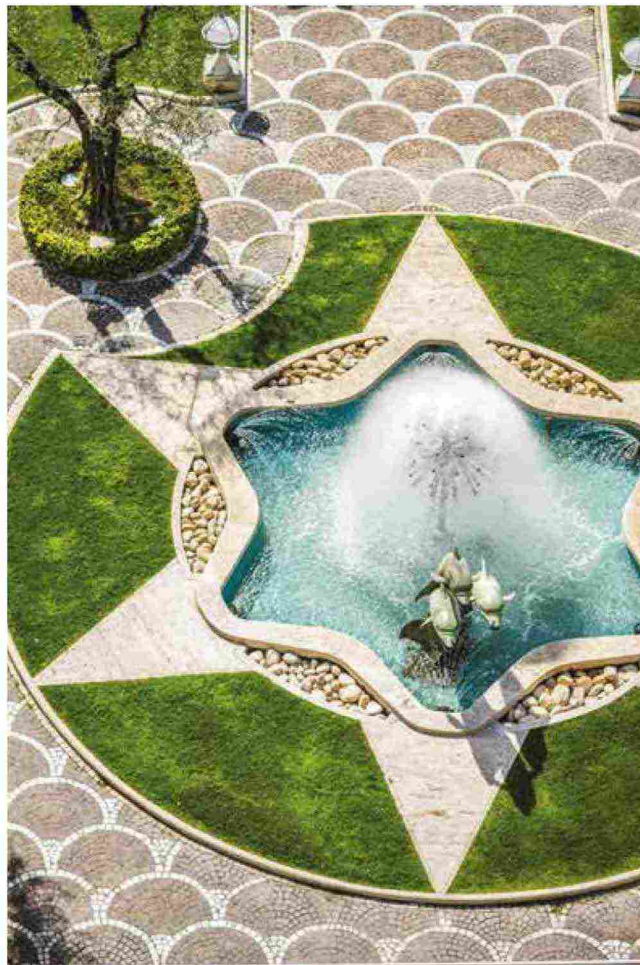
Photo.10 | Petronius Suite, Bedroom



A true art gallery, guardian of priceless treasures, the hotel houses one of the largest art collections in the world, including rare paintings, sculptures, antique tapestries, French furnishings, a precious collection that enriches the rooms and suites of the grand hotel and allows guests to experience art as part of their stay. In total, more than a thousand pieces with works ranging from the 16th century to major contemporary artists, such as paintings by Giuseppe Zais, Frans Snyders, Berthel Thorvaldsen's bronze statue *The Shepherd Boy and the Dog*, and works by Mario Schifano. These include Giambattista Tiepolo's *Triptych*, created in 1742 for Palazzo Sandi, a complete series of four masterpieces by Giuseppe Zeis, one of the most illustrious 18th-century Venetian landscape painters, whose paintings are preserved at the National Gallery in London. The hotel's suites and public areas are furnished with a spectacular collection of French Louis XV and First Empire furniture, once part of royal and historical palaces, such as the desk that belonged to Napoleon II.

Dreams with a view of the capital are made in the 370 rooms, divided between 25 suites ranging from 80 to 450 square metres, all with private balconies. Those who want a regal stay can book the **Penthouse Suite and the Planetarium**, which are spacious, sumptuous and comfortable, with refined furnishings, valuable furniture and even works of art, such as the series of sofas designed by Karl Lagerfeld for his Paris home and purchased at Sotheby's auction in Monte Carlo. Completely redecorated, the Penthouse suite has a design inspired by boat cabins. It sleeps in art: inside it holds four original works by **Andy Warhol**, the dollar series. Special attention is devoted to wellness, for a private remise en forme: the ceiling simulates a starry sky, the bathroom, covered in marble and malachite inlays, is equipped with Swarovski Bohemia crystal taps and a shower with a revitalising nebulising jet, chromotherapy and aromatherapy in the whirlpool bath, from which one can enjoy the view of St. Peter's dome. On the rooftop of the **Rome Cavalieri**, you have a memorable haute cuisine experience signed by

Photo.11 | Parco Rome Cavalieri



Heinz Beck at **La Pergola**, the only three-Michelin-starred restaurant in the capital, which dominates the top floor of the hotel. A perfect synthesis of the beautiful and the good, his cuisine is balanced, fragrant, attentive to the authenticity and seasonality of the ingredients, prepared to perfection and offered in aesthetically perfect dishes. It is a tribute to the Mediterranean culinary tradition, to be enjoyed in an atmosphere of impeccable elegance and class. Alternatively, the evening can begin with an aperitif in the **Tiepolo Lounge**, or on its outdoor terrace, and continue at **L'Uliveto**,

Photo.12 | Daytime view over Rome
from hotel terrace



the restaurant overlooking the park, surrounded by greenery and dehors over the pool. The menu ranges from traditional Italian to international dishes designed by Fabio Boschero, while pastry **chef Dario Nuti** takes care of the desserts. Columns, precious marble and spaces worthy of a noble palace characterise **the Cavalieri Grand Spa Club**, a sanctuary consecrated to beauty and sensory wellbeing covering 2,200 square metres, designed to rebalance physical, emotional and mental energies. In the spa menu, you can choose from anti-ageing treatments based on the La Prairie line, remise en forme rituals with Natura Bissè. Among the signature treatments is the Caviar Lifting Facial by La Prairie, which combines cleansing, mask and massage with the house's elixirs to achieve an immediate anti-ageing and anti-stress effect. There is no shortage of massages, from Ayurvedic to Shiatzu,

from Aesthetic Lymphatic Drainage to Plantar Reflexology. Sauna, Turkish bath and whirlpool and a large indoor swimming pool in an art deco winter garden complete the offer.

But the entire hotel is an oasis of wellness and tranquillity, not only because of its wellness facilities but also because of the large Mediterranean park of unspoilt greenery, with centuries-old trees and plants of all kinds, which includes several swimming pools, relaxing lounge areas, sun loungers and parasols.

It is also synonymous with the avant-garde in the green theme: it has obtained the Green Key eco-certification, the international environmental quality mark promoted by the Foundation for Environmental Education (FEE), recognised by UNESCO as a world leader in the field of environmental education and sustainable development.